

## Algemene Voorwaarden - FilmBlik-Media Producties



### Definities

**Opdrachtnemer:** FilmBlik Mediaproducties

**Opdrachtnemer:** een natuurlijk persoon in uitoefening van beroep of bedrijf of rechtspersoon of wederpartij in de zin van artikel 6:231 BW, die een overeenkomst met FilmBlik is aangegaan.

**Overeenkomst:** de tussen FilmBlik en opdrachtgever gesloten overeenkomst van opdracht.

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op al onze aanbiedingen en overeenkomsten. FilmBlik is gerechtigd de Algemene Voorwaarden eenzijdig te wijzigen. FilmBlik zal opdrachtgever tenminste twee maanden voor de inwerkingtreding van de wijzigingen informeren over de voorgenomen wijzigingen.

### 1 – Offerte

Voor iedere opdracht wordt een offerte samengesteld waarin de opdracht helder wordt omschreven. Ook wordt vastgelegd hoe, wanneer en met wie de opdracht wordt uitgevoerd. Als van toepassing zal het offertebedrag zo veel mogelijk worden gespecificeerd en toegelicht. Offertes zijn vrijblijvend en twee maanden geldig.

Als een klant akkoord gaat met een offerte dient deze de opdracht te bevestigen middels een reply op de email met het offerte aanbod. Bij het accepteren van de offerte gaat de klant ook akkoord met deze algemene voorwaarden.

Als in de offerte andere voorwaarden worden gesteld dan in deze algemene voorwaarden opgenomen dan vervallen de desbetreffende voorwaarden zoals in deze algemene voorwaarden opgenomen.

### 2 – Bepalingen bij aanemen van werk / meerwerk

Als een opdracht zodanig verandert dat het de in de offerte beschreven arbeid overstijgt dan ik er sprake van meerwerk. Hiervoor kunnen de kosten in rekening worden gebracht. Mocht deze situatie zich voordoen dan zal FilmBlik de opdrachtgever tijdig inlichten.

Alle wijzigingen in de oorspronkelijke opdracht zullen worden verrekend, evenals meer en/of minderwerk.

Werkdagen zijn gebaseerd op 8 declarabele uren. Als de draaidag minder dan 24 uur van te voren wordt afgezegd, wordt 50% van de kosten in rekening gebracht. Als de draaidag minder dan een week van te voren wordt opgezegd, wordt 30% van de kosten in rekening gebracht. Apparatuur wordt verrekend naar de voorwaarden van de eventuele huur.

FilmBlik is niet aansprakelijk voor bedrijfsschade en/of stagnatieschade van opdrachtgever.

Voor zover niet anders in de offerte is vermeldt gelden voor opdrachten boven de 2500,- de volgende termijnbetalingen: 30% bij opdracht, 70% bij aanlevering.

Bij opdrachten boven de 10.000,-: 30% bij opdracht, 30% halverwege, 40% bij aanlevering.

### **3 – Montage**

Om de montage qua tijd en kosten efficiënt te laten verlopen wordt een 2 of 3-versie methode aangehouden, vooraf vastgesteld met opdrachtgever:

Versie 1: de ruwe montage. Deze eerste versie wordt zoveel mogelijk volgens het script gemaakt maar is nog niet tot in detail afgewerkt. De klant krijgt deze versie te zien en geeft feedback over de structurele en inhoudelijke keuzes

Versie 2: de montage. Aan de hand van de feedback wordt een nieuwe versie gemonteerd. Deze versie is tot in detail afgewerkt. De klant kan FilmBlik van feedback voorzien, ditmaal over de details (titels, muziek, inhoud, aftiteling)

Versie 3: final. De editor past de montage n.a.v. de feedback aan en de productie is klaar.

Als na versie 3 nog verdere aanpassingen gewenst zijn, dan kan dit als meerwerk in rekening worden gebracht. Previews zijn online via de server van FilmBlik, of in de studio van FilmBlik.

### **4 – Reis- en verblijfkosten**

De reiskostenvergoeding bedraagt 0,19 euro per gereden kilometer. Voor ritten langer dan een uur bedraagt de reistijdvergoeding na het eerste uur 25 euro per uur.

### **5 – Muziekrechten**

Als gebruik wordt gemaakt van copyright beschermde muziek moeten muziekrechten worden betaald aan stichting Buma Stemra. FilmBlik kan een schatting geven van de kosten. Deze kosten worden in de offerte opgenomen maar kunnen in de uiteindelijke factuur hoger of lager uitvallen. Dit heeft te maken met de complexe tarieven van de stichting BUMA/STEMRA.

Daarnaast is het mogelijk om royalty free muziek te kopen. Hiermee wordt met een helder, eenmalig bedrag alle muziekrechten betaald.

### **6 – Auteursrecht**

Alle door FilmBlik geproduceerde tekst, geluid en beeld (concepten, scripts, draaiboeken, videobeelden, foto's, animaties, et cetera) vallen onder het auteursrecht en zijn auteursrechtelijk beschermd. Voor gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal dient toestemming te worden verleend door de auteur.

### **7 – Intellectueel eigendom**

Workflow, templates, designs, formulieren, setups, camera instellingen en montage documenten zijn intellectueel eigendom van FilmBlik en worden niet beschikbaar gesteld, mits daartoe toestemming voor wordt gegeven door FilmBlik.

### **8 – Copyright**

Een klant krijgt het copyright op de door hem bestelde videoproductie, voor het in de offerte vastgelegde doel. Mocht een klant het copyright willen uitbreiden of fysieke kopieën willen maken, dan gaat dit in samenspraak met FilmBlik. Dit heeft ook te maken met eventuele rechten van derden op gebruikt muziek en beeldmateriaal.

In geval van copyright schending is FilmBlik niet verantwoordelijk voor eventuele claims van derden.

### **9 – Camera materiaal (footage)**

Tenzij anders afgesproken wordt camera materiaal niet zonder meer beschikbaar gesteld. In tegenstelling tot de afgeleverde videoproductie, ligt het copyright op het camera materiaal bij FilmBlik. Dit copyright is wel verhandelbaar.

Tegen een vergoeding kan camera materiaal door FilmBlik worden opgeslagen op HDD. FilmBlik is niet aansprakelijk voor verlies van het materiaal. Als er geen afspraken worden gemaakt over opslag dan zal FilmBlik naar eigen inzicht het materiaal bewaren of vernietigen.

### **10 - Levering & leveringstermijn**

De door FilmBlik opgegeven leveringstermijn gaat in op de datum waarin alle gegevens en materialen die voor de uitvoering van de order nodig volledig door FilmBlik zijn ontvangen. Indien vertraging in de levering ontstaat door omstandigheden buiten schuld van FilmBlik, wordt de leveringstermijn verlengd. Indien na een redelijke termijn blijkt dat levering door omstandigheden buiten schuld van FilmBlik niet meer mogelijk is, is FilmBlik bevoegd de overeenkomst te ontbinden.

### **11 – Annulering**

Annulering van de overeenkomst kan alleen schriftelijk plaatsvinden. In geval van annulering door wederpartij voor aanvang van de productie zijn alle door FilmBlik terzaken van de opdracht gemaakte kosten alsmede gedeelde winst onmiddellijk opeisbaar, met een minimum van 10% van de hoofdsom, alles voor zover nodig te vermeerderen met eventuele door FilmBlik ten gevolg van de annulering geleden schade.

### **12 – Betaling**

De standaard betalingstermijn is 14 dagen na ontvangst van de factuur. Bij het niet tijdig betalen gelden de volgende termijnen en kosten:

Eerste herinnering: 10 dagen, geen extra kosten

Tweede herinnering: 10 dagen, 25 euro administratie kosten en wettelijk verplichte rente

Derde en laatste herinnering: incasso kosten en wettelijk verplichte rente. Ev uitgevoerd door incassoburo.

### **13 – Eigendomsvoorbehoud**

De opdrachtgever is pas eigenaar van de videoproductie als de betaling is ontvangen. Let op: 'eigenaar' betekend niet dat het auteursrecht en copyright ook bij de opdrachtgever liggen. Zie '9 – copyright'. De opdrachtgever wordt alleen eigenaar van het in de offerte beschreven af te leveren product of dienst.

### **14 – Zelfstandigheid**

FilmBlik voldoet aan alle voorwaarden van een zelfstandige onderneming.

### **15 – Privacy verklaring**

Wij gaan zorgvuldig om met de data van onze klanten. Wij bewaren alleen de gegevens die nodig zijn om prettig zaken met elkaar te doen. Gegevens en video opnames worden niet doorverkocht. Alle data staat of offline, of op goed beveiligde servers.

*Laatste aanpassing: 26 maart 2020*